

Riverboat Jazz Festival 2017



TAG: Eröffnungskonzert: «Good Evening Everybody!» – A swinging Welcome

Hausband: Engelbert Wrobel (D) - cl/ss/ts - Chris Hopkins (D/USA) - p - Sébastien Girardot (AUS) - b
Guillaume Nouaux (F) - dr - + Gäste - Patrick Artero (F) - tp - Stan Laferrière (F) - g

Swingende Begrüßung durch die Hausband und Gastmusiker: Engelbert Wrobel gilt als einer der herausragenden Klarinetten und Saxophonisten in Europa. Die Rhythmusgruppe bilden der Deutsch-Amerikaner und künstlerische Leiter dieser Jazz-Cruise, Chris Hopkins, am Piano und eines der populärsten und vielseitigsten Bass-Schlagzeug Gespanne der traditionellen Jazz-Szene: der Australier Sébastien Girardot und Guillaume Nouaux aus Frankreich. Zu unserer Hausband gesellen sich im Verlauf des Abends der Ausnahme-Trompeter Patrick Artero sowie der Multi-Instrumentalist Stan Laferrière - heute an der Gitarre. Herzlich willkommen!

2. TAG: Apérokonzert: «A Tribute to Nat King Cole»

Stan Laferrière (F) g/voc - Chris Hopkins (D/USA) p - Sébastien Girardot (AUS) b

Stan Laferrière, der das renommierte "Great Jazz Airforce Orchestra" in Paris leitet und an mehr als 100 CDs beteiligt ist, präsentiert eine charmante und persönliche Hommage an Nat King Cole.

Abendkonzert: «Patrick Artero salutes the Trumpet Kings»

Patrick Artero (F) tp - Stan Laferrière (F) p - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr

Patrick Artero, in seinem völlig eigenständigen Sound finden sich Einflüsse aller wichtigen Helden wieder, angefangen bei Bix Beiderbecke und Louis Armstrong bis hin zu moderneren Interpreten wie Clifford Brown oder Chet Baker. Lassen wir uns überraschen!

3. TAG: Apérokonzert: «Hot Reeds» – The great Saxophonists & Klarinettenists

Engelbert Wrobel (D) cl/ss/ts - Chris Hopkins (D/USA) p - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr

Saxophonisten und Klarinettenisten haben schon immer eine besonders prominente Rolle in der Jazzgeschichte eingenommen. Engelbert Wrobel ist einer der wenigen, der Klarinette, Sopran- und Tenorsaxophon meisterhaft beherrscht und so der perfekte Mann ist, für ein Tribute an Ben Webster, Sidney Bechet und Benny Goodman.

Abendkonzert: «Rhythm & Rumba on the Rhône»

Patrick Artero (F) tp - Engelbert Wrobel (D) d/sax - Chris Hopkins (D/USA) p - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr/perc - Stan Laferrière (F) dr/perc

Heute erleben wir Stan Laferrière an seinem neben Gitarre, Piano und Vocals vierten Instrument, den Drums! Und was liegt näher, als zusammen mit Meisterswinger Guillaume Nouaux und einem bunten Kabinett von Perkussionsinstrumenten, ein groovendes Feuerwerk abzufackeln. «Rhythm & Rumba on the Rhône» ist nichts hinzuzufügen, außer: es darf getanzt werden!

4. TAG: Apérokonzert: «The Classy Guitar of Christophe Davot»

Christophe Davot (F) g/voc - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr

Wir begrüßen als special guest Christophe Davot, bekannt u.a. aus den Erfolgsbands "Formule 4", "Paris Swing Orchestra" oder "Les Gigolos". Entspannen Sie sich bei diesem Set von und mit einem der geschmackvollsten Gitarristen und Sänger der französischen Jazz-Szene.

Abendkonzert: «Monique Thomas presents: A Night in Harlem»

Monique Thomas (USA) voc - Engelbert Wrobel (D) cl/ss/ts - Chris Hopkins (D/USA) p
Christophe Davot (F) g - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr

Monique Thomas, eine junge und außergewöhnlich talentierte Sängerin aus Philadelphia, von Blues bis Gospel, von Soul bis Swing beherrscht sie eine immense stilistische Bandbreite.

5. TAG: Apérokonzert: «An Afternoon at the French Quarter» – One Horn plus Rhythm

Tony Baldwin (AUS/F) p - Felix Hunot (F) g - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr - & Solists: Michel Bonnet (F) tp - Jean-Francois Bonnel (F) cl/sax - Pierre Guicquero (F) tb

Heute kommt zusätzlich eine ganze Band! Jeder für sich gehört zum Kern der französischen New Orleans Jazz Szene und so könnte der Titel diese Apérokonzertes im doppelten Sinne nicht besser gewählt sein: genießen Sie «An Afternoon at the French Quarter»

Abendkonzert: «French Hot Jazz Summit»

Michel Bonnet (F) tp - Jean-Francois Bonnel (F) d/sax - Pierre Guicquero (F) tb
Tony Baldwin (AUS/F) p - Felix Hunot (F) g - Sébastien Girardot (AUS) b - Guillaume Nouaux (F) dr

Dieselben Musiker wie am Nachmittag, aber diesmal nicht einzeln als Solisten in kleinen Combos, sondern alle gemeinsam in einem einmaligen, erdigen und heißen All-Star-Ensemble.

6. TAG: Abendkonzert: «Swing!» – Count Basie, Benny Goodman, Duke Ellington revisited

Antti Sarpila (FIN) cl - Attila Korb (HUN) co

Bis heute gilt die Swing-Ära der 30er Jahre als die Zeit in welcher der Jazz, als Ausdruck unbändiger Lebensfreude, seine größte Popularität erreichte.. Mit den zwei neuen, sensationellen Gästen Antti Sarpila und Attila Korb, die jeweils zu den prominentesten Jazz-Botschaftern ihrer Länder zählen, feiern wir die einflussreichste Epoche des Jazz. Let's Swing!

7. TAG: Apérokonzert: «Anttikorb Sarttila» – Finnish-Hungarian Jazz Jamboree

Attila Korb (HUN) - co/tb - Antti Sarpila (FIN) - p

Antti Sarpila und Attila Korb verschmelzen zu einer perfekten musikalischen Einheit - wir erleben die Geburtsstunde von Anttikorb Sarttila! Freuen Sie sich auf ein ungeahntes und heimliches Piano.

Abschlusskonzert: «Time to say Goodbye» – The great Farewell Party

Auch die schönste Reise geht einmal zu Ende, aber nicht ohne, dass die Musiker unsere Gäste gebührend verabschieden. Eine unvergessliche musikalische Abschiedsparty der Extraklasse mit unserer Hausband sowie den Gueststars Antti Sarpila und Attila Korb. We hope to see you again soon!